

**«Развитие
нравственно-патриотических
чувств у детей дошкольного
возраста посредством
народных промыслов»**

**Выполнила:
Воспитатель 1 кв. категории,
средней группы,
МБДОУ «Детский сад № 1
«Берёзка»»
Аксенова В.Е.**

Актуальность



Воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою родину – задача особенно актуальная сегодня не может быть успешно решена без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры. Для того чтобы культура оказывала эффективное воздействие на духовное, нравственное развитие личности, а личность испытывала потребность в истинной культуре, в овладении ее ценностями, необходимо сформировать основу, фундамент для воссоздания культуры, что предполагает знание основ народного декоративно-прикладного искусства.

Актуальность проблемы сделала необходимым поиск различных методов и приемов, оптимальных с точки зрения формирования интереса к декоративному искусству. Таким видом, чрезвычайно благоприятным для развития интереса к декоративному творчеству, на мой взгляд, является художественно-эстетическая деятельность. Народное творчество воспитывает у детей эстетическое чувство и вызывает желание не только любоваться произведениями народных мастеров, но и стараться сделать что-то похожее своими руками, формирует творческий подход к художественно – прикладной деятельности. Развивает нравственно – патриотические чувства, любовь к Родине, гордость за русских умельцев.

Актуальность

Через творческую деятельность декоративно – прикладным искусством у детей формируются разнообразные способности – как художественные, так и интеллектуальные и патриотические. Таким образом, очевидно, что декоративно – прикладное искусство открывает для дошкольников возможность глубже соприкоснуться с истоками народных умельцев, способствует воспитанию творческой личности, а так же осуществлению цели современного образования, развитие патриотических чувств у детей дошкольного возраста. На основании выше изложенного видно, что тема:

«Развитие нравственно – патриотических чувств у детей дошкольного возраста посредством народных промыслов» является актуальной.



Исходя из этого, мною
была определена следующая
цель по самообразованию:
изучение и внедрение в практику систему
работы воспитателя дополнительную
образовательную деятельность по
народным промыслам для развития
у детей 3-7 лет нравственно –
патриотических чувств.

Для достижения
поставленной цели я определила
ряд задач:

Задачи:

1. Повысить собственный уровень знаний путем изучения необходимой литературы по теме: самообразования ФГОС дошкольного образования;
2. Создать развивающую предметно - пространственную среду, отвечающую требованиям ФГОС ДО;
3. Разработать перспективный план по самообразованию;
4. Разработать и изготовить дидактический материал по теме самообразования;
5. Привлечь родителей к эффективному взаимодействию в вопросах развития творческих способностей дошкольников;
6. Обобщить собственный опыт в портфолио воспитателя;
7. Использовать полученный опыт в работе с детьми.
8. Формирование эмоциональной отзывчивости и интереса к образам народного декоративно-прикладного искусства, воспитание у детей желания заниматься подобной деятельностью
9. Формирование обобщенных знаний и умений.
10. Умение различать стили наиболее известных видов декоративной живописи (городецкой, филимоновской, дымковской, хохломской, гжельской и др.)
11. Освоение детьми характерных элементов колорита, композиции.
12. Воспитать чувство гордости и любви к своей Родине, уважение к труду мастеров народного декоративно-прикладного искусства.



Формы и методы работы:

1. Проведение тематических занятий,
2. Оформление серии выставок для детей по русским народным промыслам.
3. Изготовление народных игрушек, поделок, рисунков.
4. Подбор наглядно-дидактических пособий, демонстрационного материала.
5. Составление перспективного плана, разработка конспектов, создание развивающей среды.
6. Проведение занятий, бесед (фронтальных, подгрупповых, индивидуальных).
7. Выставка детских рисунков по мотивам народных росписей, «Народные игрушки своими руками».
8. Заучивание стихов, загадок о народных промыслах.
9. Организация народных подвижных игр.
10. Изучение программы по возрастным группам детей.
11. Работа с методической литературой
12. Помощь в проведении утренников: изготовление атрибутов, исполнение ролей.
13. Презентация результатов работы перед педагогическим коллективом в виде мастер-классов, участие в конкурсах, доклад, показ фрагментов дополнительной деятельности и НОД.
14. Подготовка и оформление документации.



**Развивающая предметно-
пространственная среда:**



Оформление
приёмной:





Оформление стен:

**Приёмы и методы,
используемые в моей
работе с детьми:**

**Словесный;
Практический; Наглядный;
Работа с книгой; Продуктивный; Проблемный;
Частично-поисковый; Метод формирования
сознания (рассказ, беседа);
Методы стимулирования и мотивации деятельности
и поведения (одобрение, похвала, поощрение,
игровые эмоциональные ситуации,
пример)**



Дети учились лепить из различных материалов, рисовать всей кистью, кончиком, располагать элементы композиции, изображать узор на ленте, кайме. Формировать умение декорировать предмет в форме квадрата. Рисовать круги безотрывным движением руки, всем ворсом кисти. Выбирать цвет. Развивать самостоятельность и аккуратность. Закрепить умение в составлении композиции на круглой форме, выделять середину и кайму. Закреплять приемы рисования круга и кольца. Развивать цветовое восприятие.



Мной проведена серия различных занятий на темы: «Дымковская лошадка» (поделка из бумаги), лепка из полимерной глины «Гжельская тарелочка», из соленого теста: «Подкова»,



И роспись изделий из глины,
солёного теста



И рисование матрёшек гуашью,
рисование в раскрасках «Городецкий петушок»
фомастерами, «Дымковская лошадка»,
«Филимоновские свистульки» ветными
карандашами,



Использую в работе коллективные работы, например «Жар-птица», где ребята сначала раскрашивали, вырезали и самостоятельно композиционно располагали свои перья на хвосте у птицы, а также другие всевозможные работы и т.д.

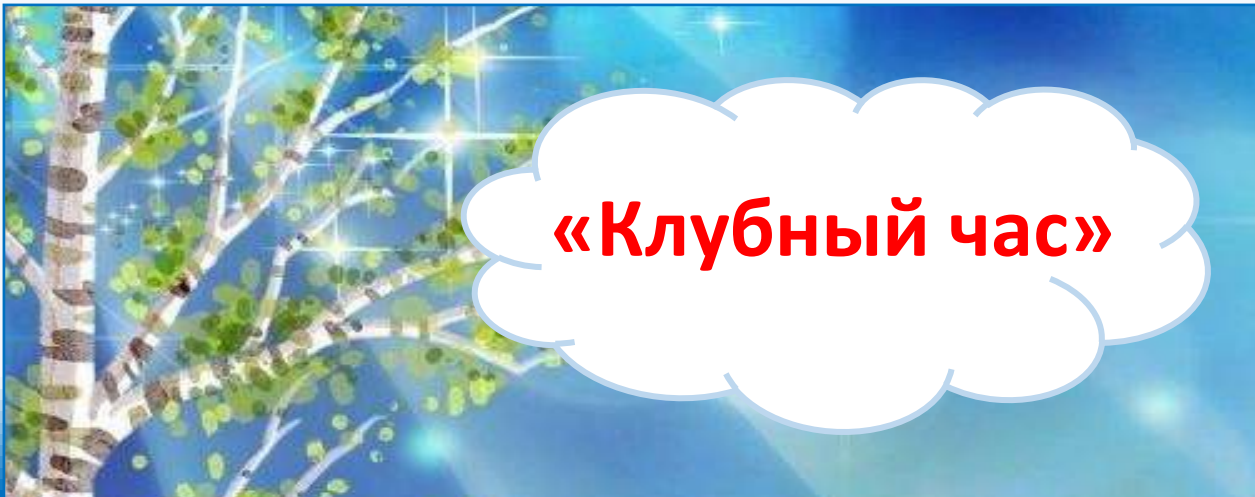


Мне нравится видеть в детях интерес и радость при коллективном рассматривании и обсуждении своих и других работ и желании усовершенствовать свою работу при замечании недочётов.



На клубном часе старших дошкольников
знакомлю с профессией «Мастер народных
промыслов». С детьми 5- 7 лет провожу более
сложные занятия, такие как «Дымковские индюк» и
«Расписной петушок» из красной глины,
«Цветочная полянка», «Колокольчик»,





«Клубный час»



**«Кулики-сороки» из соленого теста,
тарелочка папье-маше «Золотая Хохлома»,
тряпичная кукла – пеленашка «Берегиня» и др., где
дошкольники с большим интересом соприкасаются
с истоками русских ремесленников и пробуют себя в
роли настоящих мастеров.**



Также мной разрабатываются и применяются в работе различные инновационные пособия:
«Магический куб», «Лепбук», и дидактические игры на липучках, магнитах, прищепках и брасдах. Такие как: круги луллия, макеты с объемными фигурами, вертушки головоломки, «Пирамидки», «Найди тень», «Дыхательный тренажёр», «Собери узор», «Лото», «Домино», «Наряди куклу», игры с фонариком и другие игры.





Для родителей организуются выставки детских работ в раздевальной комнате (после каждого занятия), где родители ежедневно могут любоваться работами своих детей.





В ходе работы я выделила для себя основные правила организации работы по развитию нравственно-патриотических качеств через приобщение к народному декоративно - прикладному искусству:

Осуществлять творческий подход к работе. Избегать прямых инструкций, учить детей действовать самостоятельно.

Не делать за детей то, что они смогут сделать или могут научиться делать самостоятельно.

Не спешить с вынесением оценочных суждений. Помогать детям управлять процессом усвоения знаний:

- | | |
|---|---|
| 1. Самостоятельно составлять композиции элементов узора | 4. Совмещать аппликацию с элементами ручной росписи |
| 2. Самостоятельно определять цветовую гамму росписи | 5. Высказывать собственное оценочное суждение |
| 3. Рассуждать о сходстве и различиях видов росписи, | |



Я старалась заинтересовать и родителей темой развития нравственно-патриотических качеств через приобщение к народному декоративно - прикладному искусству., включением в совместную деятельность и устраивала мастер-классы для родителей и педагогов по теме развивающих игр и пособий по разным темам. Я привлекла их к пополнению центра «Творческой мастерской» различными материалами и предметами народного искусства.



Меня радует, что мои воспитанники стали пользоваться приобретенными навыками в самостоятельной изобразительной деятельности. Самостоятельно украшают, расписывают чистые заготовки барышень, лошадок и т.д., играют в ярмарку, обмениваются своими поделками, делятся впечатлениями, рассказывают как они их украшали. Самостоятельно декорировать макеты посуды.



У детей моей средней группы формируется устойчивое развитие интереса к народному декоративно-прикладному искусству, формируется уважение к труду мастеров, чувство любви и гордости за свою страну.

Теперь инициатива по декоративно-прикладному искусству постепенно переходит в руки детей. Моя работа по теме «Развитие нравственно-патриотических чувств у детей дошкольного возраста посредством народных промыслов» будет продолжена и в дальнейшем.



Вывод:

Без знания детьми народной культуры не может быть достигнуто полноценное нравственное и патриотическое воспитание ребенка. Народная игрушка имеет свою историю, подтверждающую, что она не случайное явление, а устойчиво развивающаяся ветвь народного искусства, имеющая свои традиции.

Мои наблюдения и проведенная работа показали, что дети дошкольного возраста проявляют большой интерес к народному декоративно-прикладному искусству, который дает простор для развития творческих способностей, речи ребенка, расширяет его кругозор, формирует нравственные и патриотические качества.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

