

## **Формирование начал экологической культуры у дошкольников через осознанно-правильное отношение к природе**

**Актуальность.** Природа на земле представляет собой огромную сложную систему (сообщества растений, животных, экосистемы). Острота современных экологических проблем выдвигает перед педагогом задачу воспитания молодого поколения в духе бережного, ответственного отношения к природе, способного решать вопросы рационального природопользования, защиты и возобновления природных богатств. Чтобы эти требования превратились в норму поведения каждого человека, необходимо с детских лет целенаправленно воспитывать чувство ответственности за состояние окружающей среды.

Определяя направление воспитательно-образовательной деятельности с дошкольниками, я остановилась на проблеме нравственного воспитания посредством формирования у детей начал экологической культуры. Я считаю, что именно оно обеспечивает формирование духовных и нравственных ценностей у детей.

Мною была определена **цель** по самообразованию: изучение и внедрение в практику системы работы по нравственному воспитанию дошкольников через формирование у них начал экологической культуры.

### **Задачи:**

1. Повысить собственный уровень знаний через изучение литературы по методической теме.
2. Создать соответствующую развивающую предметно-пространственную среду.
3. Разработать перспективный план по методической теме.
4. Изготовить дидактический материал по теме.
5. Привлечь родителей к эффективному взаимодействию в вопросах развития начал экологической культуры у дошкольников.
6. Использовать полученный опыт в работе с детьми.

### **Ожидаемые результаты:**

1. Повысится собственный уровень знаний путём изучения необходимой литературы по теме самообразования.
2. Будет создана развивающая предметно-пространственная среда, отвечающая требованиям ФГОС ДО в группе, а так же в центре экологического развития.
3. Будет разработан и реализован план по методической теме «Формирование начал экологической культуры у дошкольников через осознанно-правильное отношение к природе».
4. Будет разработан и изготовлен дидактический материал для формирования экологических знаний, умений и навыков у детей группы.

5. Будет реализовано сотрудничество с родителями по вопросам формирования начал экологической культуры у дошкольников.

6. Презентация своего опыта по методической теме в педагогических сообществах: на педагогических советах дошкольного образовательного учреждения, на районном методическом объединении воспитателей.

Экологическое отношение к миру формируется и развивается на протяжении всей жизни человека. Умение жить с природой, окружающей средой следует начинать воспитывать как можно раньше. Известно, что истинная красота заложена в природе, и моя задача, как педагога состоит в том, чтобы помочь ребёнку увидеть её, научиться ценить. В результате, при ознакомлении детей с природой, открываются широкие возможности для нравственного воспитания. Природа обогащает человека духовно, общение с ней способствует формированию положительных моральных качеств.

С целью формирования у дошкольников духовно-нравственных ценностей через экологическое воспитание мною был разработан и выполнен долгосрочный проект «Сбережём природу». Цель: создание психолого-педагогических условий для формирования духовно-нравственных ценностей у детей дошкольного возраста через осознанное бережное отношение к природе.

Для реализации поставленной цели определила основные задачи:

- сформировать интерес к окружающему миру, как источнику жизни;
- развивать познавательный интерес детей к природе, желание активно изучать природный мир;
- воспитывать нравственные чувства, выражающиеся в сопереживании природе, и эстетические чувства, связанные с красотой природного мира;
- закреплять значимость природы для жизни человека;
- воспитывать бережное и внимательное отношение к природе.

Разнообразие предметной и природной среды, которые окружают детей, помогает мне использовать в моей педагогической деятельности самые разнообразные методы:

1. Традиционные:

- наглядный метод (рассказ, экскурсии, демонстрация иллюстраций, картин, диафильмов и кинофильмов);
- словесный метод (рассказ педагога, беседа, чтение художественной литературы, использование фольклорных материалов);
- практический метод (дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые игры, труд, опыты).

2. Инновационные:

- ИКТ;
- метод проекта.

Рассматривание картин, демонстрация кинофильмов помогли мне решить разнообразные задачи: уточнять, конкретизировать представления, систематизировать и обобщать знания, формировать эстетическое восприятие. Просмотр диафильмов, слайдов, кинофильмов всегда вызывает у детей эмоциональное отношение, интерес, что способствует успешному усвоению материала, формированию представлений о динамике явлений природы.

Мною были определены формы работы с воспитанниками по смысловым компонентам:

1. Когнитивный компонент.
2. Эмоционально-эстетический компонент.
3. Ценностно-смысловой компонент.
4. Деятельностный компонент.

В зависимости от компонента было определено содержание работы с дошкольниками в ходе реализации проекта.

#### *Когнитивный компонент*

Для успешного решения поставленных задач мною в группе создана развивающая среда. Я изучила и подобрала художественную, методическую, природоведческую литературу. Подобраны пособия, схемы, таблицы, материал для опытов и наблюдений, коллекции природного материала, дидактические игры и пособия экологического содержания. Например, одним из любимых писателей у старших дошколят стали произведения Виталия Бианки: «Лесная газета», «Лесные детеныши», «Приключения Муравьишки» и другие рассказы. Для целей экологического воспитания использую не только рассказы, известные стихотворения о природе, но и обычные сказки, известные детские произведения. Прекрасными иллюстрациями для объяснения материала служат стихи и сказки Б. Заходера. В произведениях именно этого автора прослеживается экологический подход к окружающему миру. У детей есть желание не только всё увидеть, но и потрогать руками: коллекции камней, кору разных деревьев, определить на ощупь глину, песок и т.д.

Для более детального ознакомления с творчеством писателей и поэтов по экологическому развитию детей тесно сотрудничаю с детской библиотекой. На занятиях по художественной литературе подчеркивается эстетическая сторона охраны природы родного села и края, страны, развивается умение детей эстетически воспринимать красоту природы. Эта же задача решается при обучении изобразительному искусству.

В апреле 2022 г. у детей средней группы я провела открытое занятие «Жучок – паучок». Цель данного мероприятия: развитие потребности у воспитанников принимать активное участие в природоохранной и экологической деятельности; задачи занятия: формировать навыки театрализованной деятельности – умение передать характер героя через движения, интонацию; продолжать развивать

интерес к поэзии; учить выполнять пластилиновую растяжку на картоне, лепить паучка с использованием природных материалов.

Так, в феврале 2024 г. на открытом занятии в подготовительной к школе группе по теме «Поможем Матушке Природе» дети показали умения и навыки экологически грамотного и безопасного для природы и самого ребёнка поведения. Дошколята с огромным интересом выяснили причины загрязнения воды в реке и, чтобы помочь рыбам была проведена опытно-экспериментальная деятельность по фильтрации воды через салфетку, ватный диск и марлю в несколько слоев. Воспитанники рассказали каким бывает лес и в стихотворной форме, показывая соответствующую картинку, напомнили друг другу и всем гостям о правилах поведения на природе; а чтобы спасти от гибели кувшинки, опустили лепестки цветов в очищенную воду и кувшинки раскрылись.

Кроме того, соединяю экологическое воспитание с эстетическим. Например, использую лепку, рисование, аппликацию. Дети своё понимание полученных знаний, своё представление окружающего мира переносят на лист бумаги, картона, что помогает им усваивать материал, а так же более открытыми стать для педагога. На таких занятиях дошкольники усваивают дополнительную информацию о цвете, форме, особенностях различных объектов. Использую наглядные пособия: картины о природе, альбомы, коллекции камней, семян растений, гербарий, игровой материал. Не собираю коллекции бабочек, жуков, так как это противоречит принципам экологического воспитания.

Для установления детьми причин явлений, связей и отношений между предметами и явлениями в природе использую в своей деятельности элементарные опыты. Опыт – как способ решения познавательной задачи, возникшей в процессе игр, труда или на занятиях. Проводились опыты с водой, снегом, песком и глиной, воздухом. Интерес детей был огромный, они с увлечением потом делились с родителями своими впечатлениями.

При проведении большой сюжетно-ролевой игры «Калейдоскоп профессий» для детей старшего дошкольного возраста мною была выбрана профессия – эколог. Цель: ознакомление детей с профессией эколога, который изучает взаимодействие живых организмов с окружающей средой и выявляет закономерности такого взаимодействия. В мероприятиях были игры, опыты, сравнение объектов живой и неживой природы, викторины, изготовление экологических знаков, цепи питания растений и животных, поделки игрушек из шишек и камешков, эксперименты со снегом, рисование снежинок мелками и акварелью, поделки с семенами растений, изучение экологических знаков «Береги всё живое».

#### *Эмоционально-эстетический компонент*

На занятиях по художественной литературе подчеркивается эстетическая сторона охраны природы родного села и края, страны, развивается умение детей

эстетически воспринимать красоту природы. Эта же задача решается при обучении изобразительному искусству.

Проведение мною мероприятий экологической направленности развивает у детей внутреннюю потребность любви к природе, бережному отношению к ней, воспитанию у дошкольников культуры природолюбия.

#### *Ценностно-смысловой компонент*

В рамках этого проекта мной проводились регулярные экскурсии в разное время года. Я считаю, что нравственные нормы нельзя просто заучить, их надо глубоко осмыслить, прочувствовать и пережить, закрепить в поведении. Можно, например, много говорить о родной природе и не вызвать у детей чувства восхищения её красотой и величием. А вот ряд экскурсий в природу, постановка перед детьми задачи: найти наиболее красивые места, необычные растения и насекомых приводят к возникновению у дошколят чувства любви к природе. В данном случае я не только вызываю благородные чувства, но и способствую их закреплению. На экскурсиях знакомя детей с тайнами природы, показываю интересное в жизни растений и животных, учу любоваться пейзажами родных мест, закрепляем правила поведения в природе, воспитываю бережное отношение к природе.

В рамки проекта вошли и целевые прогулки. Знакомя детей с природой, я формирую у них нравственное и эстетическое отношение к действительности. Во время прогулок в природу можно всесторонне развивать ребёнка, воспитывать у него положительные качества, которые будут нужны ему в жизни. И как советовал великий русский педагог К.Д.Ушинский: «Если хотите научить ребёнка логически мыслить – ведите его в природу».

#### *Деятельностный компонент*

Особое место для расширения представлений дошкольников о явлениях природы я уделяю игре. Разнообразные игры: дидактические, подвижные, творческие. В них дети накапливают чувственный опыт, творчески осваивают приобретённые знания. Эти игры помогают воспитанникам увидеть неповторимость не только определённого живого организма, но и экосистемы, осознать невозможность нарушения её целостности, понять, что неразумное вмешательство в природу может повлечь за собой существенные изменения как внутри самой экосистемы, так и за её пределами.

Принимая активное участие в акции «Эколята – молодые защитники природы», дети совместно со мной и помощником воспитателя проводили неоднократно побелку стволов деревьев на территории детского сада. Вечером многие ребята показали родителям свою работу и рассказали, зачем провели данную работу: защита от насекомых и животных – короедов, защита от солнечных ожогов.

В нашей группе я оформила центр природы, который формирует практические умения и навыки по уходу за растениями, обогащает представления детей о многообразии растений, развивает эмоциональную отзывчивость и разнообразие переживаний. Начиная с младшего возраста дошкольники учатся ухаживать за растениями, а в старшем возрасте – берут инициативу в свои руки.

Летом на участке я с детьми разбиваю клумбы, родители приносят рассаду, часть рассады выращиваем сами. Дошкольники очень бережно ухаживают: поливают, рыхлят почву, пропалывают сорняки, – а потом гордятся своими результатами. В процессе труда дети осознают зависимость растений от удовлетворения их потребностей в свете, тепле и влаге. Они узнали, что изменение среды закономерно влечёт изменение в состоянии растений. Освоение этих связей и зависимостей оказало влияние на детей, на отношение их к труду. Труд стал более осмысленным и целенаправленным. В привитии трудовых навыков со старшими дошколятами я придерживаюсь формуле: «Вы делаете сами, я вам помогаю. Я помогу сделать то, что пока у вас не получается». Я считаю, что педагоги, которые всё делают сами и не дают возможности детям знать, наблюдать и участвовать в делах центра природы и участка, развивают в дошкольниках равнодушие, тщедушность и невнимание вообще к жизни, как уникальной ценности. Активно использую труд в природе на участке: осенью – уборка сухих листьев, веточек, сбор семян; зимой расчищаем дорожки от снега, сооружаем горки, снежные крепости, строим снежные юрты. Труд в природе формирует бережное, заботливое отношение к природе, способствует воспитанию ответственного отношения к своим обязанностям, является способом развития наблюдательности, способствует формированию трудолюбия.

В марте 2024 г. дошкольники подготовительной к школе группы посетили в детской библиотеке мероприятие «День воды», направленное на привлечение внимания к необходимости сохранения водных ресурсов, воспитания у детей экологического мышления, продвижения экологических знаний и экологической литературы. Воспитанники приняли участие в краевой акции «Сибирская река». За что в мае получили Диплом.

#### Сотрудничество с родителями

Работу с родителями провожу постепенно и систематически. Так, например, проводятся собрания по вопросам экологического образования детей и взрослых по теме «Использование художественной литературы в экологическом воспитании дошкольников» в старшей группе; мини-анкета для родителей «Что даёт ребёнку общение с природой?»; активное участие в природоохранных акциях «Столовая для пернатых» и «Покорми птиц зимой» (изготовление кормушек и принесение корма для птиц), краевая кампания «Сохраним птиц – сохраним леса», краевой конкурс-акция «Эколята – друзья и защитники природы». Родители моих воспитанников принимают активное участие в выставках рисунков, фотографий на

экологическую тему, вместе с детьми изготавливают поделки на выставки и выставки-ярмарки. Информацию по теме «Экологическое воспитание детей» родители получают в родительском уголке, на родительских собраниях, консультациях, беседах, через информационные буклеты. Таким образом, экологическое просвещение родителей даёт возможность определить воспитание каждого ребёнка.

Таким образом, я старалась делать всё для того, чтобы мои воспитанники выросли добрыми, чуткими, умеющими видеть прекрасное в окружающей жизни, ценить и беречь природу. На основании сравнительного анализа наблюдения за индивидуальным развитием детей можно делать вывод: дошкольники стали замечать то, на что раньше не обращали внимания. Теперь они более внимательно относятся к животным и птицам, деревьям и растениям. С удовольствием ухаживают за комнатными растениями, цветами на клумбах. Большинство детей не ломают ветки, не срывают цветы, не трогают муравьёв и жуков, а наблюдают за ними. Возмущаются, когда не только их ровесники, но и некоторые взрослые ведут себя в этом смысле неподобающе. Но, хочу подчеркнуть, что образовательный процесс в полной мере может быть реализован при условии сотрудничества педагога и семьи.

Список используемой литературы:

1. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Методическое пособие. М.: Мозаика-Синтез, 2012.
2. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию. М., 2010.
3. Гайдамак А. Социально-экологический идеал // Дошкольное воспитание, 2010, № 1.
4. Горькова Л.Г., Кочергина А.В., Обухова Л.А. Сценарий занятий по экологическому воспитанию (средняя, старшая, подготовительная группы). М.: Вако, 2010.
5. Иллюстрированная энциклопедия растений, М., 2012.
6. Николаева С. Н. Юный эколог: учебное пособие. М., 2010.
7. Экологическое воспитание в детском саду, М.: Мозаика-Синтез, 2009.